

## CULTURA

## NUEVA BIOGRAFÍA SENTIMENTAL DEL POETA

Carmen Vaquero Serrano documenta en un libro que el primer amor de Garcilaso de la Vega fue Guiomar Carrillo, madre de su primogénito, cuyo matrimonio impidió Carlos V por motivos políticos

# El gran amor imposible de Garcilaso de la Vega

MADRID. Jorge Mendiola

El primer y auténtico amor de Garcilaso de la Vega fue la dama toledana doña Guiomar Carrillo, y el primogénito de ambos Lorenzo Suárez de Figueroa. Estos son los dos asombrosos descubrimientos que la investigadora María del Carmen Vaquero Serrano ha hecho a raíz de un documento encontrado en el archivo del conde de Cedillo: una «carta de donación y mejora que hizo y otorgó la muy magnífica doña Guiomar Carrillo al señor don Lorenzo Suárez de Figueroa, su hijo», fechada el 29 de noviembre de 1537, un año después de la muerte del poeta, en la que doña Guiomar acredita que «yo, siendo como era mujer libre y no desposada ni casada ni monja (...) tuve amistad del muy magnífico caballero Garcilaso de la Vega (...). Entre mí y el dicho Garcilaso hubo amistad y cópula carnal yo me empreñé (...) y parí a don Lorenzo Suárez de Figueroa.»

## UNA ILUSTRE DAMA COMUNERA

Éste y otros dos documentos reunidos en el libro «Garcilaso: aportes para una nueva biografía» (Oretania) indican, además, la probable fecha de nacimiento del poeta (1499, y no 1501, como se creía) y la de Lorenzo (1521), y tejen un relato radicalmente diferente acerca de los amores del Garcilaso. La «muy magnífica» Guiomar, perteneciente a la familia de los Ribadeneira, mariscales de Castilla, apellido de los «cinco grandes de Toledo» y regidores del gobierno ciudadano de la ciudad castellana, vivió en la parroquia de Santa Leocadia, barrio que también habitaron los Laso de la Vega, por lo que es juicioso suponer que los amantes convivieron desde niños y, ya en su mocedad, desarrollaron un amor enmarcado en trágicas circunstancias.

La decisión de Carlos V de imponer en Toledo a consejeros venidos de Gante arrolla las tradiciones castellanas y alza en armas contra el

## HIERE EL AMOR EN LA CORTE DE CARLOS V

- Guiomar Carrillo fue el primer amor de Garcilaso, pero no pudo desposarla por prohibición del Emperador. El motivo, que ella era de familia comunera.
- Guiomar, aun así, le dio un hijo: «De la cual cópula carnal yo me empreñé (...) y parí a don Lorenzo Suárez de Figueroa», dice en un documento.
- La investigadora Carmen Vaquero demuestra con documentos que Garcilaso de la Vega debió de nacer en 1499 y no en 1501, como se creía, con lo que este año celebraremos su V Centenario.



Archivo

«rey extranjero» a los señores toledanos. El mismo Garcilaso participa en un «ruido» en 1520 por el que es condenado al destierro y a perder las armas. La revuelta de los comuneros separa a los jóvenes, pues el hermano de Guiomar, el regidor de Toledo Hernán Díaz de Ribadeneira, es uno de los cabecillas de la insurrección, mientras que Garcilaso es realista desde 1520. Su propio hermano mayor, Pedro, es rebelde, y no es la ideología la que divide a los amantes, sino el hecho de que el Rey se arrogaba la licencia de prohibir determinados enlaces entre sus cortesanos. Caballero de Carlos V, ya en difícil posición debido a su hermano huido, Garcilaso ha de renunciar a Guiomar. Ésta, amiga de doña María de Pacheco, esposa del cabecilla comunero ajusticiado tras Villalar (1521) Juan de Padilla, permanecerá desde entonces en la distancia, y de hecho es muy probable que el hijo de ambos, Lorenzo, se criara bajo la tutela de Elena de Zúñiga, mujer legítima de Garcilaso a la que éste dio cinco hijos tras su boda en 1525.

## ACOTACIÓN

### De amor y política

Opinión del editor de las obras completas de Garcilaso en Biblioteca Clásica

El hallazgo de una amante desconocida de Garcilaso de la Vega, Guiomar Carrillo, madre del hijo que el poeta menciona en su testamento de 1529, no constituye un episodio más de su vida, sino que contribuye a abrir nuevos interrogantes sobre sus circunstancias, a las que la crítica no ha concedido demasiada atención. Sus amores con una representante de la aristocracia —descendiente de influyentes mariscales de Castilla— pueden explicar algunas de esas incógnitas (y las causas del segundo destierro): doña Guiomar tuvo un hermano

comunero y quizá por ello no contó con la aprobación del Emperador para su boda con Garcilaso, quien debió tener esa intención al darle a su hijo los apellidos más ilustres de sus antepasados: Suárez de Figueroa. Los amantes seguramente perpetuaron su amor más allá de la juventud y el poeta la habría inmortalizado en sus versos, en ocasiones disimuladamente cáusticos contra la Corte y su entorno. Todos estos elementos sitúan en segundo lugar la influencia de Isabel Freyre.

Bienvenido MORROS MESTRES

## POR AMOR, HONRA Y DIGNIDAD

El documento hallado revela el esfuerzo de doña Guiomar Carrillo por que a su hijo no le faltara sustento, como así era la voluntad del padre en su testamento del 3 de enero de 1537. La «carta de donación y mejora» ahora hallada explicita los motivos de la dama: «Por el mucho amor que yo tuve al dicho señor Garcilaso, y tengo a vos, el dicho don Lorenzo Suárez de Figueroa, su hijo y mío, y para que más honradamente podáis vivir y andar como hijo de quien sois y para que más honradamente os podáis casar con quien quisierais y bien os estuviere a vuestra voluntad». Queda confirmado, pues, que los melancólicos y desgarrados versos de Garcilaso no respondían al mero ideal poético del «amor cortesano», sino a su verdadero sentimiento por la pérdida de Guiomar.

## JAZZ

45

### Comienza el festival donostiarra

San Sebastián será la capital del Jazz hasta el martes 27 con una cita en la que se reúnen figuras como John McLaughlin (en la foto), Steve Coleman, Chano Domínguez, Kyule Eastwood (hijo del cineasta), Max Roach, Brandford Marsalis o Randy Weston. Clark Terry y la banda de Van Morrison pondrán el broche final.



## LA CELESTINA, EN LA UIMP

44

### Una edición más fiel del clásico

Francisco Rico adelantó ayer las líneas principales de la nueva edición de «La Celestina» que está preparando Biblioteca Clásica. El académico, que impartió en Santander un curso sobre el libro de Fernando de Rojas, de cuya aparición se cumple este año el V Centenario, afirmó que será una edición más fiel y más limpia.

